

Cette couverture est celle d'un livre qui reprend mon savoir-faire, mes records du monde, mes passions et mes réussites industrielles.

Mon CV en quelques images.

La couverture de gauche est celle d'un livre qui relate ma vie professionnelle, mes passions, mon côté bâtisseur, mes records du monde.

Tout a commencé avec six cents euros en poche et aucun héritage, mais nous avons tout de même terminé en tant qu'industriel.

Aidé de mon épouse, j'ai eu la chance de pouvoir, grâce à la société Algoflash, obtenir plusieurs records du monde de spécimens culturaux extraordinaires.

Ce qui est véritablement exceptionnel, c'est d'avoir pu, avec une plante annuelle qu'est le chrysanthème, obtenir un spécimen, en moins d'un an,dont certainsd'entre eux de plus de quinze mètres de circonférence, portant plus de trois mille grosses fleurs.

J'ai également obtenu des spécimens de géraniums record du monde, que j'ai fait poser sur le Mont-Blanc, le jour de la fête des mères afin de l'offrir à toutes les mamans du monde.



Cet événement, à l'époque, est passé au journal de treize heures.



Treize records du monde de culture de spécimens!



Ne me reste plus qu'à vous présenter Liliane, mon épouse c'est avec son aide que i'ai pu en





Tous ces chrysanthèmes qui sont de plantes annuelles n'ont que onze mois de culture.





puis, j'ai écrit une série de six tomes, dont voici la présentation du premier. Tous sont terminés. Là encore, avec un peu de chance, pourquoi de trouverais je pas un éditeur?

film.Etant persuadé que je trouverai tôt ou tard





Exposition pour les journalistes dans nos serres.





































Cultivé rien que dans du sableet en onze mois.



Je suis convaincu que dans tous mes romans, au moins quatre pourraient faire un très bon

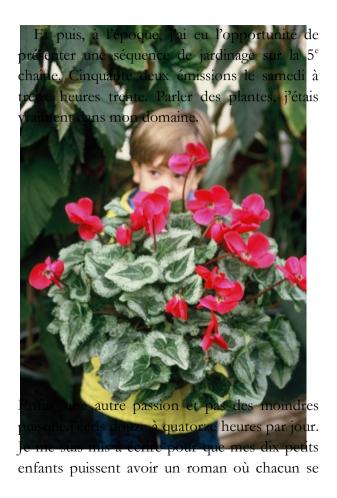




Ce n'est qu'un bégonia que m'avait confié mon épouse.



Ce n'est qu'un cyclamen... mais qu'il est beau!













la renovauon et la construction egalement, par eu dix-sept maisons.



Celle-ci dans le Var, face à Saint-Tropez.



en Corse : Une maison familiale.

Aimant les îles, nous en avons eu une à l'île



Celle-ci est notre troisièmemaison après huit ans de mariage. Celle du bas, est la quatrième, après douze ans de mariage. Je l'ai entièrement rénovée et huit ans plus tard vendue à Yannick Noah.











heures dans une mer démontée avec cinquentecinq nœuds de vent. Des creux de dix mètres.



plateformes de compostage.

Puis, nous avons vendu notre société pour nous consacrer à reconstruire une ruine du 11^e siécle. Mon rêve.

Très bonne expérience également, mais rendue difficile par les exigences de l'architecte des bâtiments de France.

Mais je ne regrette rien, j'ai œuvré pour qu'un château en ruines reprenne vie. Et j'y ai planté des arbres, beaucoup d'arbres. Cette propriété dans le haut Var se trouve dans un cadre fantastique. C'est cela qui m'a fait rêves.

À Tourtour, Château du 11^e siècle entièrement rénové. Les cultures du midi me manquaient et m'ont passionné. J'y ai planté plus de mille pieds de chênes truffiers.











Je me suis mis à peindre sans prendre de cours, mais je me suis vite rendu compte que c'était moyen. Mais je m'y suis passionné.





Avec mes spécimens j'en ai fait des tas d'opérations. Une que j'ai bien aimée : j'ai offert quatre spécimens de chrysanthèmes jaunes au Prince de Monaco, qui s'en est servi pour décorer sa cour d'honneur le jour de leur fête nationale. Il m'a été envoyé les photos et j'ai été





